

按照《教育部关于推进学校艺术教育发展的若干意见》（教体艺〔2014〕1号）及《学校艺术教育工作规程》（教育部令第13号），2019年西安理工大学公共艺术教育中心在学校党政的正确领导下，在校团委等各部门的大力支持下，结合西安理工大学艺术教育的实际情况，本着为全校师生服务的原则，坚持教书育人的理想信念，积极开展各项艺术教育活动。以学生的美育教育为宗旨，以全面提高学生的素质教育为根本，本着为全校师生服务的原则，坚持教书育人的理念，全面提升教学质量，用创新的教学理念和人才培养理念规范教学与管理，促进教学、科研、艺术实践等各项工作顺利进行，达到培养人才、提高学生审美的教育目的。

一、加强政治思想学习与日常工作

公共艺术教育中心全体教师拥护中国共产党的领导，贯彻党的教育方针，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，自觉遵守《教师法》等国家各项法律法规，遵守学校的各项规章制度。按照学校及学院党委要求，能够认真主动地学习政治理论，加强思想道德教育，积极参加学校学院组织的各项活动，在思想上、行动上自觉与党中央保持一致。认真学习贯彻党的十九大精神，不忘初心、牢记使命，立行立改、注重实效，为公共艺术教育中心的长足发展奠定良好的基础。

公共艺术教育中心认真执行了学校关于教学管理的规章制度，遵守艺术学院日常工作制度，加强公共选修课的教学日常管理与检查工作，积极检查并上报各类安全隐患，保证公共艺术教育中心实验室安全运行，确保无教学责任事故发生。

二、教学工作

公共艺术教育中心承担全校公共艺术选修课教学,以及开展相关艺术实践活动。现有主任 1 名,副主任 1 名,教职工 28 人,专职教师 10 人,兼职教师 17 人,行政管理人员 1 人,其中教授 1 人,副教授 2 人,讲师 11 人,助教 8 人。教师结构以中青年教师为主,承担我校艺术类课程共 26 门,包括《艺术导论》《音乐鉴赏》《美术鉴赏》《影视鉴赏》《舞蹈鉴赏》等限定性选修课程,《版画鉴赏》《雕塑基础与赏析》、《广告艺术发展赏析》《中西方民族音乐赏析》《合唱艺术》、《景观园林鉴赏》《居住空间设计赏析》《民间美术与西方当代美术》《室内乐作品赏析》《数字图像拍摄与后期美化》、《西方古典音乐文化与鉴赏》《西方交响音乐鉴赏》《艺术的故事》《音乐理论基础》《影视镜头语言设计》《造型艺术美学基础》《中国画鉴赏》《中西方音乐史》《油画基础》《构成艺术》《美术考古》等任意性选修课程,涵盖了作品赏析类、艺术理论类、艺术实践类等多方面艺术课程内容,使学生能够按照教育部的规定完成 2 学分的要求,达到教学目标。

在日常教学工作中,公共艺术教育中心全体教师爱岗敬业,按时认真地完成教学工作,努力克服条件限制,加强教学工作全程管理,提高教学质量。中心定期对中心教师的授课质量、教学资料、教学效果等进行检查评估,邀请督导和学院教学专家听课评议,加强教师自身能力的提高;加强学科建设,推动师资队伍建设和引进教师 4 名,促进艺术学科平衡发展,保证教学质量;根据教学的实际完善教学方法,提高工作

效率，保证教学工作顺利进行。2019 年中心教师参加艺术与设计学院青年教师讲课比赛，荣获一等奖。

为了提高教学质量与业务水平，中心坚持“请进来”与“走出去”相结合的有效途径。自 2017 年 10 月起，中心开创“公共艺术教育论坛”，2019 年邀请的专家学者有：

1. 2019 年 3 月 26 日邀请西安美术馆馆长杨超进行“公共文化与公共空间”讲座；

2. 2019 年 4 月 22 日邀请韩国放送艺术振兴院柳银珪教授进行“柳银珪的作品世界”艺术讲座。

公共艺术教育论坛定期进行讲授活动，受到全校师生的好评，为以后的艺术教学和实践奠定了坚实的基础。

三、公共艺术教育中心建设

自 2016 年起中心稳步推进建设工作，向学校申请教学场地，积极筹建公共艺术教育工坊，通过实验室项目建设，中心现有约 70M² 办公室一间，20M² 音乐、美术实验室各一间，另有相关艺术教学和教具，如电脑、投影仪、专业音响、静物、画架、石膏像、乐器等，供日常办公和教学实践使用。

由于中心处于初级建设阶段，为了加强建设，2019 年中心继续向学校申请场地，并积极开展实验室建设，确保专款专用，在现有条件的基础上改善中心艺术教学条件。

四、艺术实践活动开展

在课堂教学之余，公共艺术教育中心还重视实践教学，开展了丰富多彩的艺术实践：

1. 2019 年 4 月，中心协同西安美术馆、西安白鹿亲智中

心联合举办了“冲决藩篱·星星世界”公共教育研究项目，用来帮助自闭症儿童的康复，使更多的人了解自闭症患者的精神世界，形成尊重、平等、有益于自闭症儿童生长的良好氛围。活动项目分别邀请 20 位艺术家进行 20 期公教活动，现已开展 6 期，通过影像、绘画、雕塑、音乐、行为艺术、手工拼贴、心理沙盘游戏等多种艺术形式进行来进行艺术行为疗愈，受到社会的广泛关注。

2. 校公共艺术教育中心同校团委共下设 33 个学生艺术社团，如大学生艺术团、吉他社、西安理工大学乐队、西子书画社、竹韵民乐社、拉丁交谊舞社、CCA 绘漫社、Beatbox、民族舞蹈社、Insight 摄影社、曲艺社等，参加艺术社团的学生约有 7000 多人，通过社团活动月等集中展示社团的文化活动成果，为学生搭建一个自我展示的艺术平台。

3. 校团委开展了高雅艺术进校园活动，2019 年 5 月 29 日中央歌剧院在我校举办歌剧专场演出，近五千多名师生观看了演出。

4. 在全校广泛开展艺术活动，让每一个学生都有参与活动的机会，发掘自身对艺术的兴趣。每年定期举办合唱比赛、迎新晚会、一二·九研究生大型合唱比赛等活动：如 2019 年 9 月 7 日举行了 2019 级新生开学典礼暨入学教育晚会等。另外还积极筹办校内歌唱比赛和音乐大赛。多种形式的艺术活动受到全校师生的喜爱。

五、工作不足有待改进方面

由于公共艺术教育中心成立时间不久，还有以下几个方面

的工作有待积极协调与改进：

1. 积极引进人才，为中心储备优秀的师资力量，确保高质量的教学水平；

2. 争取更多的教学空间，向学校申请教学场地，完善公共艺术教育中心建设；

3. 教育教学设备短缺，亟需学校对中心教学建设的支持；

4. 提高教学质量，广泛普及艺术教育，督促教师积极申报科研项目，提高公共艺术教育中心的教学科研水平；

5. 加强艺术教育实践活动，鼓励教师个人或辅导学生参加各类展览、比赛，以赛促教，提高学生对艺术教育的兴趣，开展好第二课堂；

6. 组织艺术类专家进校为师生们进行专业讲座，举办相关的作品展览，提高学生的学习兴趣和拓宽眼界。

六、公共艺术教育中心的工作思考

提高培养质量，注重美育教育。提高学生艺术教育的培养质量，严格教学管理，提高教学质量，依据培养目标和学生需求及时修订教学大纲，完善教学体系。公共艺术教育中心针对学生成长成才的需求，广泛开证艺术教育与实践活动。不仅活跃了校园文化，也加强了学生的素质教育，使艺术教育真正渗透在每个学生的学习生活中，彰显学校培养综合人才的教学目标。

夯实教学基础，加强艺术实践。积极申请建设艺术工作坊及实践场地，完善教学实践设施，普及艺术教育，有效开展学生艺术实践活动，。

提高科研水平，促进人才发展。开齐教育部规定的八门艺术课程。在广泛调研后，增加任意课程选择的广度与深度，使我校公共艺术教育水平取得良好的效果。与此同时，提高科研创新能力和成果质量，力争在科研项目层次方面有所突破，加大动员力度、提高教师科研积极性，逐步提升教师的科研水平。

公共艺术教育中心一年来，在领导及学校各个部门的关心支持下，在师生的共同努力下，取得了一定的成绩。但是在教学科研水平、学生艺术教育水平及教学设施建设方面还存在不少问题，与同类高校有着较大的差距。在以后的建设中，中心要大力加强学生艺术美育教育。以培养人才为目标，努力做好教学工作，提高教学水平；以提升艺术水准为标准，为广大师生做好服务工作；加大科研与艺术实践的力度，不断提高我校公共艺术教育的综合实力。面对新形势和新任务要勇于创新，以发展为契机，实现工作的整体推进，也必将促进公共艺术教育中心各项工作更好更快地向前发展。

西安理工大学

2019年11月1日